

Emma OLIVARES, flûte à bec

Sylviane CHARRIER, Stéphane DELEVACQUE,
Anne-Marie DUCROUX, Elodie DUPERRIER,
Frédéric MALMASSON, Alice MONCOURRIER,
Pascale ROIG & Catherine SOHM, flûtes à bec

Paul BRIERE, Loréna DANHYER, Nolwenn DANHYER,
Thomas GUINEGAGNE, Clémence HOUILLON,
Véronique MORISOT, Axel RUTER-ABERDAM
& Christine SCHULLER, violons
Mélanie CARQUILLE & Carole COUDERT, altos
Edith PETRINS & Véronique MORISOT, violes de gambe
Delphine ABERDAM & Vincent THIBAUT, violoncelles

Adrien STADLER, clavecin

Florian MARINI, guitare



SAISON 2021/2022

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL
DES DEUX VALLÉES

CONCERT

SAMEDI 27 NOVEMBRE - 20h30
Église de Courances

Récital de fin d'études

EMMA OLIVARES
Flûte à bec

ACHÈRES-LA-FORÊT
BOIGNEVILLE
BOUTIGNY ^s/ESSONNE
BUNO-BONNEVAUX
COURANCES
DANNEMOIS
LE VAUDOUÉ
MAISSE
MILLY-LA-FORÊT
NOISY ^s/ECOLE
ONCY ^s/ECOLE
PRUNAY ^s/ESSONNE
SOISY ^s/ECOLE





Anonyme italien (XIVe s.)

Trotto - Lamento di Tristano - Salterello

Diego ORTIZ (c. 1510 – c. 1570)

*Resercada primera sobre canto llano
Resercada primera sobre tenores*

Giovanni Giacomo GASTOLDI (c.1554 – 1609)

Jacob van EYCK (c.1590 – 1657)

Questa dolce sirena

Dario CASTELLO (1602 – 1631)

Sonata quarta a due soprani

Georg Philipp TELEMANN (1681 – 1767)

Ouverture en la mineur

Thomas ARNE (1710 – 1778)

What ever Nymph like Rosamond

Ernest KRÄHMER (1795 – 1837)

Variations brillantes

Jürgen EWERS (1937 – 1965)

Sonatine

Scott JOPLIN (1868 – 1917)

Strenuous life