

Nos prochains rendez-vous

Samedi 26 mars - 20h30

Eglise de PRUNAY s/ESSONNE

Récital de fin d'études

Axel RUTER ABERDAM, violon

Samedi 2 avril - 20h30

Espace R. DUMAS de MAISSE

Concert Glam Rock

Dimanche 10 avril - 17h00

Salle polyvalente d'ONCY s/ECOLE

La Chanson - Projet transversal

SAISON 2021/2022

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL
DES DEUX VALLÉES

CONCERT

SAMEDI 19 MARS - 20h30

Eglise de Boigneville

ACHÈRES-LA-FORÊT
BOIGNEVILLE
BOUTIGNY s/ESSONNE
BUNO-BONNEVAUX
COURANCES
DANNEMOIS
LE VAUDOUÉ
MAISSE
MILLY-LA-FORÊT
NOISY s/ECOLE
ONCY s/ECOLE
PRUNAY s/ESSONNE
SOISY s/ECOLE

Chant lyrique & Chœur



Etienne DANIEL / Alain BOUDET

Là, une déchirure (L'Arbre Chanson)

Il y a des arbres

A l'horizon des toits

Maîtrise

Adrien STADLER, direction

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)

Come Scoglio (Cosi fan tutte)

Axel RUTER ABERDAM

Jean Philippe RAMEAU (1683 - 1764)

Monstre affreux (Dardanus)

Nicolas SOHM

Improvisation dans le style de Guido d'AREZZO (XIe s.)

Kyrie cunctipotens genitore Deus

Philippe SOHM

Giovanni Battista BONONCINI (1670 - 1745)

Per la gloria d'adorarvi

Léopold MARIEN

Laudes Spirituelles (Tempio Armonico, 1599)

Gli ardenti miei desiri

Laudate dio

Benedite'l signore

Non più pape ne latte

Chœur FM C2

Benjamin WOH, direction

Giovanni Battista PERGOLESI (1710 - 1736)

Fac ut portem (Stabat Mater)

Christine SCHULLER

Vidit suum (Stabat Mater)

Carmine CLAUDOT

Christoph Willibald GLUCK (1714 - 1787)

Je t'implore et je tremble (Iphigénie en Tauride)

Pascale DEMENAIS

Miguel MATAMORO (1894 - 1971)

Juramento

Tutti

Benjamin WOH, direction

Les accompagnements sont assurés par Quentin LAFARGE