

ATELIERS D'ART DRAMATIQUE

Le Conservatoire a toujours souhaité diversifier ses enseignements. En créant, en 2018, les ateliers d'art dramatique, il entendait s'ouvrir à un mode d'expression orale en parfaite complémentarité avec l'apprentissage musical.



Ces ateliers s'adressent (comme option supplémentaire payante) à tout élève déjà inscrit en cursus musical, souhaitant enrichir son savoir-faire d'une expérience théâtrale particulièrement bénéfique.

Il est également ouvert à tout nouvel élève ne désirant suivre que cette seule discipline.

Quatre cours, par tranches d'âge (7/8, 9/10, adolescents et adultes), existent dorénavant. En fonction des demandes, un ou plusieurs autres ateliers peuvent encore être créés.

Les séances d'initiation à l'art dramatique sont essentiellement axées sur des mises en situation très diverses des élèves-acteurs. Il s'agit en particulier, à partir de quelques consignes brèves, de susciter chez eux une imagination spontanée et une réactivité.

En réponse à de simples directives (modes de jeu basés, par exemple, sur des verbes d'actions - émouvoir, faire peur, rendre heureux,...), ils improvisent, seuls ou à plusieurs, sur des situations concrètes. Ce travail les amène progressivement à être en capacité d'incarner pleinement une histoire, et à la faire évoluer. Le jeu improvisé à plusieurs nécessite une écoute accrue des autres, et une faculté d'imagination importante.

Au préalable, des exercices d'ouverture corporelle, de respiration et de diction-articulation viennent préparer ce travail, mettant les élèves en condition.

Des jeux masqués ou avec marionnettes, permettent aux plus jeunes ou aux plus inhibés d'entrer dans l'apprentissage, et de prendre peu à peu confiance en eux.

Pour les plus avancés et les plus âgés, le travail sur texte est envisagé selon les mêmes principes.

